

DOKUMENTATION

Dokumentation

PORNY DAYS 2024

Die 12. Ausgabe des Festivals war ein voller Erfolg, mit sehr gut besuchten Vorstellungen und zahlreichen positiven Rückmeldungen. Im Gegensatz zu früheren Jahren blieb es dieses Mal ruhig auf medialer Ebene – kein Skandal lenkte vom Wesentlichen ab. Dadurch konnten wir uns voll und ganz auf die inhaltliche Arbeit sowie das Hosting der eingeladenen Künstler:innen konzentrieren. Im Folgenden präsentieren wir eine Auswahl von Zitaten aus der Berichterstattung, Rückmeldungen der Künstler:innen und einige Impressionen des Festivals 2024.

Fotocredits: Michel Gilgen und Julie Folly



Eröffnungrede - Riffraff

«Bei den Porny Days steht neben der Lust auch die Diskussion im Vordergrund. Das muss man aber nicht gegeneinander ausspielen.»

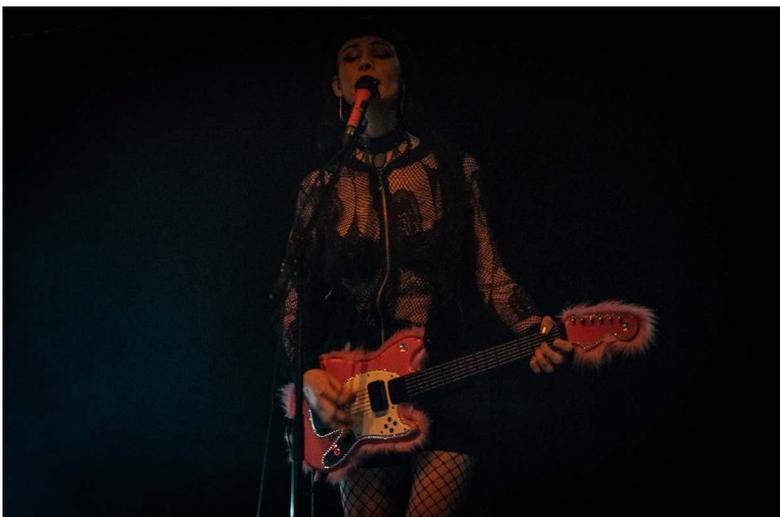
Aus: Tagesanzeiger Züritipp - Porny Days Festival: «Mit Altersbegrenzung ab 18 Jahren darf man das»
Interview von Lea Göldi und Jean-Marc Niamit mit Talaya Schmid und Emanuel Signer - 28.11.24



Performance: Élie Autin - Riffraff



Performance: Jamal Phoenix - Gessnerallee



Konzert: Tami T - Gessnerallee



Installation: Sugar Babes/HSLU- Gessnerallee



INTERVIEW Züritipp - 28.11.24

“Es herrscht das Klischee, dass die Lust mit dem Alter abnimmt, während man es im Jugendalter wild treibt. Das lässt sich aber nicht pauschalisieren.”

Aus: tsüri.ch - «Sex sollte keine To-do Liste sein» – ein Gespräch über Lustlosigkeit
Interview von Nina Schneider mit Beate Absalon - 28.11.24



Performance: Jenna Marvin - Gessnerallee



Gespräch: Performer in Focu Puck Ellington - Riffraff



Performance: Malonda - Schauspielhaus



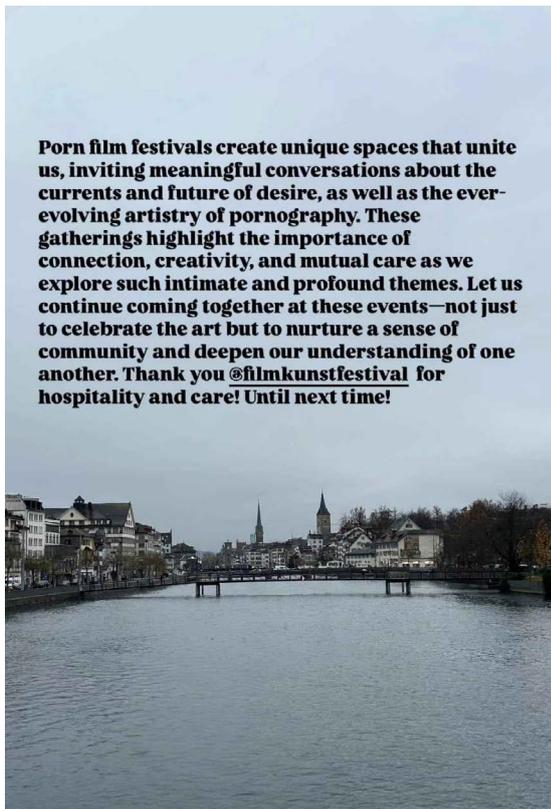
Lesung: Anna Rosenwasser - Schauspielhaus



Publikum - Gessnerallee

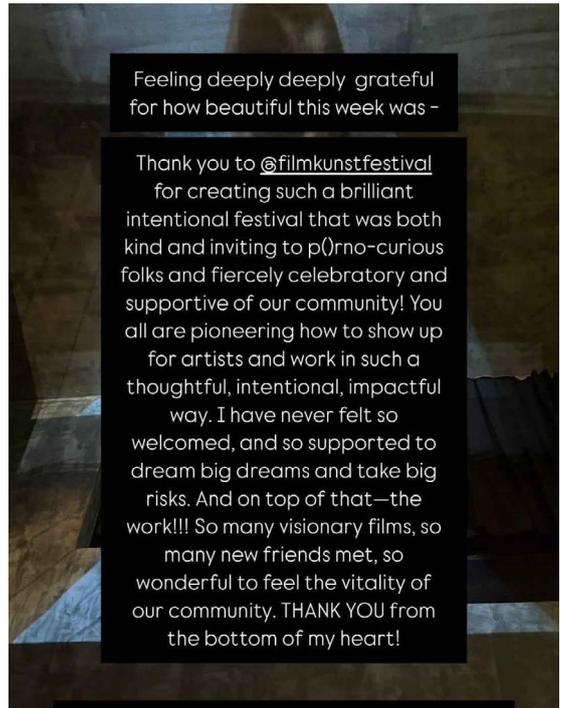


Installation: Oil Productions- Gessnerallee



Porn film festivals create unique spaces that unite us, inviting meaningful conversations about the currents and future of desire, as well as the ever-evolving artistry of pornography. These gatherings highlight the importance of connection, creativity, and mutual care as we explore such intimate and profound themes. Let us continue coming together at these events—not just to celebrate the art but to nurture a sense of community and deepen our understanding of one another. Thank you @filmkunstfestival for hospitality and care! Until next time!

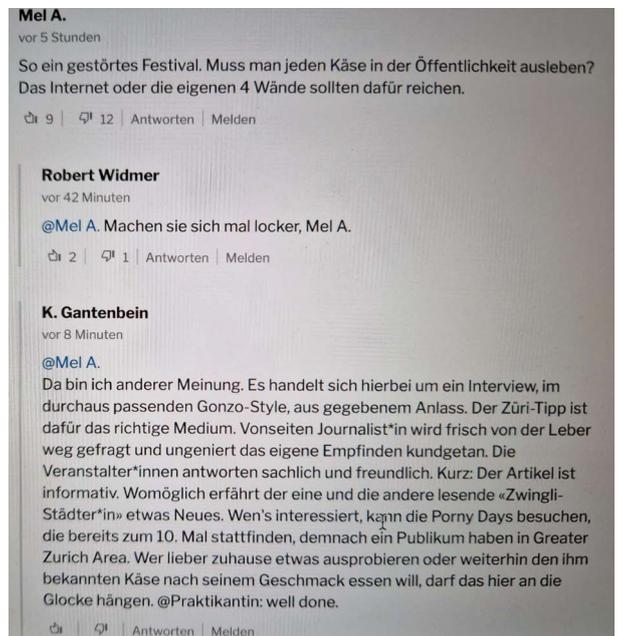
Guests: Mahx Capacity & Papi Femme (Aorta Films)



Feeling deeply deeply grateful for how beautiful this week was -

Thank you to @filmkunstfestival for creating such a brilliant intentional festival that was both kind and inviting to p()rno-curious folks and fiercely celebratory and supportive of our community! You all are pioneering how to show up for artists and work in such a thoughtful, intentional, impactful way. I have never felt so welcomed, and so supported to dream big dreams and take big risks. And on top of that—the work!!! So many visionary films, so many new friends met, so wonderful to feel the vitality of our community. THANK YOU from the bottom of my heart!

Guest: Robin Astera



Mel A.

vor 5 Stunden

So ein gestörtes Festival. Muss man jeden Käse in der Öffentlichkeit ausleben? Das Internet oder die eigenen 4 Wände sollten dafür reichen.

👍 9 | 🗨️ 12 | Antworten | Melden

Robert Widmer

vor 42 Minuten

@Mel A. Machen sie sich mal locker, Mel A.

👍 2 | 🗨️ 1 | Antworten | Melden

K. Gantenbein

vor 8 Minuten

@Mel A.

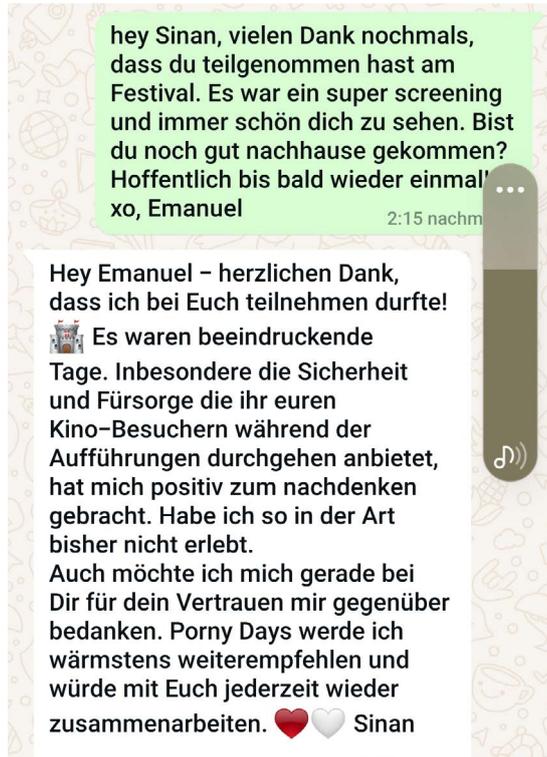
Da bin ich anderer Meinung. Es handelt sich hierbei um ein Interview, im durchaus passenden Gonzo-Style, aus gegebenem Anlass. Der Züri-Tipp ist dafür das richtige Medium. Vonseiten Journalist*in wird frisch von der Leber weg gefragt und ungeniert das eigene Empfinden kundgetan. Die Veranstalter*innen antworten sachlich und freundlich. Kurz: Der Artikel ist informativ. Womöglich erfährt der eine und die andere lesende «Zwingli-Städter*in» etwas Neues. Wen's interessiert, kann die Porny Days besuchen, die bereits zum 10. Mal stattfinden, demnach ein Publikum haben in Greater Zürich Area. Wer lieber zuhause etwas ausprobieren oder weiterhin den ihm bekannten Käse nach seinem Geschmack essen will, darf das hier an die Glocke hängen. @Praktikantin: well done.

👍 | 🗨️ | Antworten | Melden

Kommentare im Internet - Züritipp



Guests: Oil Productions



Guest: Sinan Sahin



Filmteam und Jury 2024 - Riffraff